[SECCIÓN 1] **1 Las Categorías Gramaticales**

¿Sabes qué es la gramática? ¿Por qué crees que es necesaria estudiar la gramática hoy en día? ¿Recuerdas los elementos que componen una oración, los podrías mencionar?, estas dudas y más nos pueden surgir cuando iniciamos el estudio de la gramática y le intentamos hallar sentido a los textos que escribimos diariamente, nos cuestionamos si están bien escritos o nos preguntamos cuál es la forma adecuada de redactar nuestras ideas.

En este tema de estudio vamos a comenzar por un breve recorrido de la gramática y los componentes que la conforman.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG01 |
| **Descripción** | El escritor y su pluma sobre su lienzo de trabajo. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [219829318](http://www.shutterstock.com/pic-219829318/stock-photo-writer-writes-a-fountain-pen-on-paper-work-close-up.html?src=bg-Ay68ZAVxxdR1eECeDDQ-1-9) |
| **Pie de imagen** | Revisa los cuentos o demás escritos que hayas producido y piensa si están bien redactados; si tienen coherencia, cohesión o por el contrario, necesitan un cambio en el orden de las ideas que has descrito. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **La Gramática** |
| **Contenido** | La gramática es un conjunto de reglas y principios que gobiernan el uso de las lenguas y determinan la organización de las palabras dentro de las oraciones y otro tipo de constituyentes sintácticas. |

Las categorías gramaticales se refieren a una variable lingüística (variación de palabras) que pueden tomar diferentes valores y que condicionan la forma de una oración gramatical que el uso tradicional del término.

[SECCIÓN 2] **1.1. Los Tipos de Categorías Gramaticales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG02 |
| **Descripción** | Varios libros superpuestos. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [110298509](http://www.shutterstock.com/pic-110298509/stock-photo-stack-of-old-books-isolated-on-white.html?src=AZU6l9gJKQ64vM2lZn9jiA-1-4) |
| **Pie de imagen** | Los múltiples tipos de gramática que se observan en todo el mundo. |

Según la gramática tradicional, la gramática consta de nueve elementos diferentes. El primero de ellos son los *determinantes*. Éstas son palabras que limitan la extensión del término que precede y por lo general se anteponen al sustantivo. De este tipo de elemento gramatical se conocen a su vez 6 tipos cuales son: artículos, posesivos, demostrativos, cuantificadores numerales, cuantificadores indefinidos y los interrogativos. El segundo elemento es el *sustantivo o nombre:* ésta es una palabra variable que se emplea para designar seres, personas, objetos o ideas*.* Al sustantivo lo podemos clasificar en *sustantivos concretos y sustantivos abstractos.* Los primeros son aquellos que designan seres reales y que pueden ser representados como tales. Los sustantivos concretos pueden ser propios o comunes; los sustantivos propios son aquellos que se aplican a una persona, cosa o animal determinado para distinguirla de las demás de su especie. El sustantivo común, hace referencia de manera general de las personas, animales o cosas de la misma especie o clase.

Los *sustantivos abstractos* son aquellos que indican la cualidad de los seres reales o también expresan fenómenos naturales.

Como tercer elemento que hace parte de las categorías gramaticales podemos encontrar a *los* *pronombres,* estas son palabrasque sustituyen en la oración o frase al sustantivo para evitar la reiteración de éste. En la clasificación que se le reconoce a este elemento se encuentran los *pronombres personales*, *posesivos*, *demostrativos, indefinidos, relativos e interrogativos.*

Como cuarta categoría gramatical, encontramos al *verbo.*  El verbo es la acción que realiza el sujeto de la oración y entre éste se puede distinguir el *verbo auxiliar,*  aquel que acompaña a otro verbo como es el caso del verbo haber; el verbo en *infinitivo* que son todos aquellos terminados en ar, er, o ir. Este tipo de verbo se considera la forma base o primaria que tiene todo verbo. También encontramos en nuestra clasificación a los *verbos regulares,* los cuales son los que no cambian en su conjugación verbal y por último, encontramos durante esta clasificación a los verbos *irregulares,* son aquellos que cambian su raíz verbal durante la conjugación en los tiempos verbales (pasado, presente, futuro).

La quinta categoría gramatical a estudiar es el *adjetivo*, esta es una parte de la oración o clase de palabra que complementa al sustantivo para calificarlo, expresando características o propiedades atribuidas de éste de tipo concreto o abstracto.

Estas primeras cinco divisiones hechas a las categorías gramaticales son denominadas variables porque en todas ellas (determinantes, sustantivos, pronombres, verbos y adjetivos) podemos variar en género y número sin dejar de ser la misma palabra. El verbo tiene una excepción pues este no varía en género pero si en número y tiempo verbal.

Las próximas cuatro categorías son reconocidas como invariables, porque a diferencia de las anteriores, éstas no pueden ser modificadas en ninguna forma.

Estas categorías son: El *adverbio* que es aquel que acompaña y modifica al verbo al interior de la oración. Las formas adverbiales son de *modo, tiempo, lugar, cantidad, afirmación, negación y duda.* La *preposición* tiene la función de introducir adjuntos, y en ocasiones también complementos obligatorios ligando el nombre al que preceden inmediatamente con un verbo u otro nombre que las antecede. Son preposiciones “a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras”.

Las *conjunciones* sirve para coordinar elementos del mismo valor sintáctico; sustantivos con sustantivos, adjetivos con adjetivos y oraciones con oraciones. Podemos encontrar conjunciones *copulativas* (aquellas que unen), *disyuntivas* (indican separación), *adversativas* (indican oposición), *condicionales* (indican una condición), *finales* (indican una finalidad) y *consecutivas* (indican consecuencia).

Por último, encontramos en las categorías gramaticales las *interjecciones,* estas sonpalabras que sirven para expresar una impresión repentina del estado de ánimo de una persona.

Si quieres ampliar esta información y aprender más sobre los elementos que hacen parte de las categorías gramaticales, observa el siguiente video y llévale tus dudas a tu profesor [[ver]](https://www.youtube.com/watch?v=jayqhMfnAsI)

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC10 (Se numeran de 10 en 10) |
| **Título** | **El Origen de las Categorías Gramaticales**  (Se le da un nombre al recurso) |
| **Descripción** | Conoce más acerca de las categorías gramaticales a partir del origen de la escritura. (Se describe. Se puede decir cuál es su propósito como en este caso o se invita al estudiante a realizar la actividad, por ejemplo: Conoce más acerca de la estructura del ensayo ) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC20 |
| **Título** | LAS CATEGORIAS GRAMATICALES |
| **Descripción** | Recurso práctico que ayuda al estudiante a diferenciar las diferentes categorías gramaticales. |

[SECCIÓN 3] **1.1.1 Las Categorías Léxicas**

¿Recuerdas que anteriormente hablamos de los distintos tipos de categorías gramaticales utilizados por el hombre a través de la historia?, la gramática generativista ha sido estudiada y desarrollada a profundidad por un gran teórico lingüista, Noan Chomsky, quien desarrollo de la gramática generativista a través de la teoría estándar. A partir de su estudio, ha dividido esta gramática en dos grandes categorías: la primera, es la categoría lexical y la segunda es la categoría funcional.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Categoría lexical** |
| **Contenido** | Las categorías léxicas son aquellas palabras que pueden contener una rica variedad de propiedades semánticas y forman parte de ella las clases de palabras que pueden ser seguidas por un complemento con significado nocional y que pueden ser precedidas de otro elemento que las especifique o las modifique gramaticalmente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG03 |
| **Descripción** | Bebe grande con ropa de invierno. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [17067838](http://www.shutterstock.com/pic-17067838/stock-photo-toddler-boy-in-winter-clothes.html?src=BoDZ92AUmbuMe_84pp3fHQ-1-12) |
| **Pie de imagen** | El bebe tiene puesto una linda ropa de invierno, es una oración simple que contiene varias categorías lexicales y que a su vez pueden ser modificadas por el hablante. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC30 (Se numeran de 10 en 10) |
| **Título** | **La categoría lexical.**  (Se le da un nombre al recurso) |
| **Descripción** | Estudia detalladamente la categoría lexical junto con los elementos que la componen. (Se describe. Se puede decir cuál es su propósito como en este caso o se invita al estudiante a realizar la actividad, por ejemplo: Conoce más acerca de la estructura del ensayo ) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Las categorías léxicas** |
| **Contenido** | Las categorías léxicas poseen un significado conceptual del mundo que nos rodea; en este sentido, enlazan con las **categorías mayores**, de acuerdo a la clasificación de las clases de palabras por la naturaleza de su significado. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO REC40 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Lengua Castellana y Literatura/El reportaje/Uso de la lengua: las categorías gramaticales y las funciones sintácticas /Practica/distingue entre nombres, adjetivos y verbos. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Dejar igual |
| **Título** | Distingue entre nombres, adjetivos y verbos. |
| **Descripción** | Actividad para iniciarse en la identificación de categorías gramaticales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO REC50 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Lengua Castellana y Literatura/El reportaje/Uso de la lengua: las categorías gramaticales y las funciones sintácticas /Practica/Asocia palabras con su categoría gramatical |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Las palabras gato escritorio cartera cristal dentadura cambiarlas por gato, escritorio, Carlos, silla, cristal. Se deben colocar comas a todas    Colocar “comas” (,) para separar entre palabras  Cambiar la palabra articular por pensar |
| **Título** | Asocia palabras con su categoría gramatical |
| **Descripción** | Actividad para repasar las categorías gramaticales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO REC60 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Lengua Castellana y Literatura/El reportaje/Uso de la lengua: las categorías gramaticales y las funciones sintácticas /Practica/Busca categorías gramaticales en la sopa de letras |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar el tamaño de la sopa de letras, de una de 10 x 10 a una de 11 x 11. Cambiar el sustantivo tarjeta por silla y cambiar el sustantivo auricular por José. Cambiar el adverbio mientras por anoche y el adverbio luego por cierto. Las otras palabras si dejarlas igual.  Las posiciones de las palabas quedarían de la siguiente manera  Palabra 1  SILLA   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **\*** Fila | 7 | **\*** Columna | 11 | **\*** Dirección | HACIA ARRIBA |   **\*** Palabra 2  CASCO   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **\*** Fila | 11 | **\*** Columna | 5 | **\*** Dirección | HACIA LA IZQUIERDA |   Palabra 3  JOSE   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **\*** Fila | 2 | **\*** Columna | 2 | **\*** Dirección | HACIA ABAJO |   Palabra 4  GRANDE   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **\*** Fila | 5 | **\*** Columna | 7 | **\*** Dirección | HACIA LA IZQUIERDA |   Palabra 5  FUERTE   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **\*** Fila | 11 | **\*** Columna | 7 | **\*** Dirección | HACIA ARRIBA A LA IZQUIERDA |   Palabra 6  VELOZ   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **\*** Fila | 1 | **\*** Columna | 3 | **\*** Dirección | HACIA LA DERECHA |   Palabra 7  ANOCHE   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **\*** Fila | 11 | **\*** Columna | 9 | **\*** Dirección | HACIA ARRIBA |   Palabra 8  ANTES   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **\*** Fila | 11 | **\*** Columna | 9 | **\*** Dirección | HACIA ARRIBA Y A LA IZQUIERDA |   Palabra 9  CIERTO   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **\*** Fila | 10 | **\*** Columna | 1 | **\*** Dirección | HACIA ARRIBA | |
| **Título** | Busca categorías gramaticales en la sopa de letras. |
| **Descripción** | Actividad para identificar categorías gramaticales de forma lúdica. |

[SECCIÓN 3] **1.1.2 Las categorías Funcionales**

Anteriormente observamos los elementos que hacían parte de las categorías léxicas también denominadas categorías mayores, denominadas así porque recogen la mayor significancia del mundo extralingüístico o el mundo que nos rodea; ahora, entremos al mundo de esas categorías menores o categorías funcionales que hacen parte de toda oración.

¿Por qué crees que llevan el nombre de categorías funcionales?, ¿cuáles elementos gramaticales crees que conforman las categorías funcionales?

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG04 |
| **Descripción** | Hombre vestido de azul barriendo |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [6462670](http://www.shutterstock.com/pic-6462670/stock-photo-young-sweeping-man-in-blue-workwear-isolated-on-white-background.html?src=10la7sZJ5fAgiLH-PjlI3A-2-92) |
| **Pie de imagen** | Así como este hombre está desempeñando una función que ayuda a la sociedad; las categorías funcionales desempeñan una función específica que determina el significado correcto de la oración. |

Y entonces, ¿qué son las categorías funcionales y qué elementos la componen?

Las categorías funcionales son palabras que tienen eminentemente una función gramatical. En un sintagma nominal o verbal pueden definir o indefinir el sentido del sustantivo, por ejemplo, no es lo mismo decir *una* silla a *esa* silla, el determinante “*esa”* me hace referencia a una silla específica y no cualquier tipo de silla.

Se dice que las categorías funcionales son clases *cerradas* porque comprenden un número *limitado* de palabras; a diferencia de las categorías léxicas que son ampliables porque crean nuevos términos para nuevos objetos o realidades.

Dentro de la categoría funcional se considera que se encuentran los siguientes elementos: Los determinantes, las conjunciones, las preposiciones y los pronombres.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC70 (Se numeran de 10 en 10) |
| **Título** | **Los elementos de la categoría funcional.**  (Se le da un nombre al recurso) |
| **Descripción** | Conoce más acerca de los elementos que componen la categoría funcional. (Se describe. Se puede decir cuál es su propósito como en este caso o se invita al estudiante a realizar la actividad, por ejemplo: Conoce más acerca de la estructura del ensayo ) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda que…** | |
| **Contenido** | Las categorías funcionales determinan en cada uno de sus elementos, unas funciones distintas al interior de una oración; a veces pueden llegar a confundirse un poco como es el caso de los determinantes y los pronombres; por ejemplo, el determinante “ese” y el pronombre “ése” suelen sonar igual pero en realidad, el acento ortográfico hace la gran diferencia para determinar si está acompañando al sustantivo en la oración o lo está reemplazando. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO REC80 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Lengua Castellana y Literatura/El reportaje/Uso de la lengua: las categorías gramaticales y las funciones sintácticas /Practica/Agrupa palabras según su categoría gramatical. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar el contenedor adverbios por el contenedor pronombres. De igual forma cambiar las palabras probablemente, arriba, bien, nunca, por éste, nosotros, ésa, cuya.    Las otras palabras si dejarlas igual. |
| **Título** | Agrupa palabras según su categoría gramatical. |
| **Descripción** | Actividad para ejercitarse en la distinción de categorías gramaticales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO REC90 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Lengua Castellana y Literatura/El reportaje/Uso de la lengua: las categorías gramaticales y las funciones sintácticas /Practica/Sustituye determinantes por otros del mismo tipo. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar el contenido del texto    Por el siguiente  Esta mañana he conocido a una señora muy elegante. Su semblante era lleno de tristeza y melancolía, y tenía – debajo de unas cejas perfiladas tres lunares que resplandecían sus hermosos ojos. Lo que más me ha llamado la atención han sido tres objetos que llevaba con ella: el primer objeto era un pequeño bolso color marrón que resaltaba su fina figura; el segundo objeto, era un sombrero de ala ancha y con pluma de avestruz; y, finalmente, el tercer objeto era un abrigo que le cubría hasta la mitad de sus piernas. ¡Que! Señora más hermosa exclame yo.  Las palabras en rojo son las respuestas que van en los huecos. |
| **Título** | Sustituye determinantes por otros del mismo tipo |
| **Descripción** | Actividad que sirve para comprender el significado de los determinantes. |

[SECCIÓN 2] **1.2. Consolidación**

Actividad para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC100 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Las Categorías Gramaticales |
| **Descripción** | Actividades de desarrollo y comprensión sobre las categorías gramaticales. |

[SECCIÓN 1] **2 LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS**

En el capítulo anterior observaste cuales son los elementos que hacen parte de la oración; trabajamos los elementos lexicales como el sustantivo, el adjetivo, el verbo y al adverbio; y los elementos funcionales como los determinantes, las conjunciones, las preposiciones y los pronombres.

Ahora, en este capítulo, observaremos como está compuesta la oración desde su función sintáctica.

¿Cómo crees que está compuesta una oración?, ¿Qué elementos crees que la conforman? ¿Cuáles crees que son las funciones que cumplen dichos elementos al interior de la oración?

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG05 |
| **Descripción** | Bomberos con diferentes funciones |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [163406321](http://www.shutterstock.com/pic-163406321/stock-vector-illustration-of-the-firemen-on-a-white-background.html?src=tu6CJXlstLjofa5GdcmhzA-1-15) |
| **Pie de imagen** | Así como cada uno de estos bomberos tiene una función diferente a la hora de apagar un incendio; las palabras al interior de una oración cumplen diferentes funciones para darle sentido a lo que se pretende expresar. |

*¿Qué son las funciones sintácticas?*

Las funciones sintácticas son aquellas funciones que realiza un **sintagma** dentro de la oración; es decir, son las funciones de las palabras en contacto con otras palabras.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda que…** | |
| **Contenido** | Un **sintagma** es un conjunto de palabras que se reúnen en torno a un NÚCLEO o palabra más importante. Dependiendo de la categoría gramatical de ese núcleo, tendremos diversos tipos de sintagmas. |

Observa el siguiente cuadro y entenderás con mayor profundidad los sintagmas que pueden aparecer al interior de una oración

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SINTAGMA NOMINAL** | La palabra más importante es un SUSTANTIVO o un PRONOMBRE. | Ejemplo:  *Los chicos de la cancha de futbol*. |
| **SINTAGMA ADJETIVAL:** | La palabra más importante es un ADJETIVO | Ejemplo:  *Guapos* de verdad. |
| **SINTAGMA ADVERBIAL:** | Su núcleo es un ADVERBIO | Ejemplo:  *Cerca* de casa. |
| **SINTAGMA VERBAL:** | Su núcleo es un VERBO. | Ejemplo.  *Compró* unas manzanas allí |
| **SINTAGMA PREPOSICIONAL** | **El sintagma preposicional n**o tiene núcleo propiamente dicho. Un SP (sintagma preposicional) es cualquiera que empiece por *PREPOSICIÓN*, a la que vamos a denominar *ENLACE*. El *Sintagma* que sigue a la preposición es denominado *TÉRMINO*. | Ejemplo*:*  *De* Manizales.  La palabra “De” en la anterior oración es el ***enlace***. |

Entonces, en la siguiente oración podríamos identificar los siguientes sintagmas

El niño de la camisa roja juega muy bien con su pierna derecha.

* El niño: sintagma nominal
* De la camisa roja: (camisa roja) es un sintagma nominal pero como comienza con una preposición el sintagma es preposicional, siendo “camisa roja” un término.
* Juega: sintagma verbal.
* Muy bien: sintagma adverbial
* Con su pierna derecha: (pierna derecha) es un sintagma nominal pero como la parte de la oración da inicio con la preposición “con” es un sintagma preposicional.

Si quieres saber más sobre *los sintagmas*, consulta el siguiente video y pon mucha atención al ejemplo que allí te presentan. [[Ver](https://www.youtube.com/watch?v=dXNTcML7NGI)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC110 |
| **Título** | Identifica los sintagmas en una oración |
| **Descripción** | Actividad para catalogar los distintos tipos de sintagmas al interior de una oración. |

[SECCIÓN 2] **2.1 La Oración**

Hemos estado hablando sobre los elementos que conforman la oración y ese conjunto de palabras importantes que resaltan al interior de ella, pero aún no sabes a ciencia cierta qué significa cuando nos referimos a la oración gramatical y cuál es el sentido que tiene en nuestra vida el ordenar de manera coherente ese conjunto de palabras que la conforman.

La oración gramatical es un conjunto de palabras enlazadas entre sí que expresan una idea con sentido completo. Esta una unidad sintáctica está determinada por un verbo en forma personal. Recuerda que las formas impersonales del verbo no sirven por si solas para constituir una oración; es decir, que todos los elementos (palabras, frases, u oraciones) se relacionan de modo inmediato con un verbo que siempre se encontrará de forma personal al interior de una oración.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **El verbo y sus formas** |
| **Contenido** | Formas personales del verbo son aquellas que informan de su número, la persona, el tiempo, el aspecto y el modo a través de sus desinencias. Las que se reconocen como impersonales son aquellas que se encuentran en su forma base (infinitivo) gerundio (terminaciones en ando – endo – iendo) y en su participio pasado (terminaciones verbales en ado e ido) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG06 |
| **Descripción** | Mujer con los brazos abiertos disfrutando de la naturaleza |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [134407094](http://www.shutterstock.com/pic-134407094/stock-photo-happy-woman-jumps-to-the-sky-in-the-yellow-meadow-at-the-sunset.html?src=J5gPby_5qO55BdwwNa7VQw-1-5) |
| **Pie de imagen** | Observa la siguiente imagen y realiza varias oraciones que puedan describir esta escena. ¿Qué te hace sentir la imagen? |

Cuando nosotros hablamos y las personas que nos escuchan (interlocutores) comprenden lo que decimos, podemos afirmar que nuestras interlocuciones son coherentes y que nuestro mensaje está siendo bien recibido, a veces, hablamos como pensamos pues nuestro cerebro no ha ordenado las palabras que deben ser dichas, es por eso que muchas veces tenemos que decir de varias maneras nuestro mensaje para que pueda ser comprendido.

El formar oraciones es un proceso mental que parte de una estructura determinada. Esta estructura está compuesta por: un sujeto quien es del quien se habla en la oración, y un predicado que es lo que se dice del sujeto. Profundizaremos más adelante sobre estos dos conceptos tan importantes para la construcción de la oración gramatical.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC120 (Se numeran de 10 en 10) |
| **Título** | **La oración y sus tipos.**  (Se le da un nombre al recurso) |
| **Descripción** | Recurso expositivo que acerca al estudiante a comprender más sobre la oración y los tipos de oración gramatical. (Se describe. Se puede decir cuál es su propósito como en este caso o se invita al estudiante a realizar la actividad, por ejemplo: Conoce más acerca de la estructura del ensayo ) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Otros tipos de Oraciones** |
| **Contenido** | Podemos encontrar diferentes tipos de oraciones cuales son:  *Las oraciones personales*: son aquellas oraciones que poseen un sujeto y dependiendo si el sujeto es explícito o no, se clasifican en: personal explícita: existe un sujeto explícito y personal implícita: tiene un sujeto no explícito.  *Las oraciones impersonales:* son aquellas que no posee un sujeto implícito o explícito es decir son oraciones unimembres.  Otro tipo de oración es la *transitiva* la cual está formada por un *verbo transitivo* que es aquel que puede tener Complemento Directo o CD: por ejemplo: Coge el balón es una oración transitiva porque “coger” es un *verbo transitivo y* tienen un C.D. “el balón” entonces la oración es Transitiva.  *La oración intransitiva* está formada por un *verbo intransitivo* que es aquel que *no puede* tener *complemento directo*. Por ejemplo: “la chica sonrió” (sonreir no permite C.D.)  Otro tipo de oraciones son las *copulativas* o *atributivas* éstas poseen un predicado nominal formado por un Verbo copulativo y atributos. Son verbos copulativos: ser, estar, parecer y sus perífrasis correspondientes.  Un atributo es un adjetivo o sintagma adjetival que modifica al sujeto. Entonces, según lo anterior, una oración atributiva sería: “*María está contenta”.*  No olvides que en las *oraciones copulativas* el sujeto concuerda en género y número con el atributo.  Ahora bien, las *oraciones predicativas* son aquellas formadas por un verbo predicativo, es decir, que no es copulativo.  Otro tipo de oración son las *oraciones subordinadas* o secundarias. Estas oraciones dependen estructuralmente del núcleo de otra oración, llamada oración principal. La *oración subordinada* desempeña una función sintáctica dentro de la oración principal, por ejemplo: “Me pidió que le dejara verlo mañana” (en este caso la subordinada, subrayada, funciona como objeto directo de la principal).  Las *oraciones coordinadas* son oraciones compuestas unidas por conjunciones no subordinantes y que conservan su independencia unas de otras al contrario de lo que sucede con las oraciones subordinadas, por ejemplo “Juan llevo a María al cine y luego fueron a cenar”.  Por último, las *oraciones yuxtapuestas* son las que están separadas principalmente por comas "," o puntos y coma ";" y no presentan nexos de unión, por ejemplo: “Camilo mejor no salgas, llueve mucho, podrías resfriarte”. |

Si quieres profundizar más sobre el tema de las oraciones, te dejo para que observes unos videos en donde encontraras estos y más tipos de clasificación de la oración gramatical [[ver](https://www.youtube.com/watch?v=VlhoFlWaPsQ)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC130 |
| **Título** | Identifica los tipos de oraciones según su estructura. |
| **Descripción** | Actividad para catalogar los distintos tipos de oraciones según la estructura que posee. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC140 |
| **Título** | Identifica los tipos de oraciones según la actitud del hablante. |
| **Descripción** | Actividad para identificar los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante. |

[SECCIÓN 2] **2.2 El Sujeto**

En la gran mayoría de nuestros escritos señalamos a personas o cosas que está haciendo una acción o sobre la que se hace referencia en dicha acción, es decir un atributo que se le imprime al sujeto sobre la acción que se manifiesta. Cuando escribimos o hablamos no estamos exentos de decir quién hace qué o quién es ese qué del que se habla en la oración y cuando encontramos las respuestas a estas preguntas, estamos hallando al sujeto de la oración.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG07 |
| **Descripción** | Profesora corrige trabajo de estudiante en el salón |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [107801354](http://www.shutterstock.com/pic-107801354/stock-photo-teacher-helping-young-boy-with-writing-lesson.html?src=i9jwOAwPLv9uxaJuxB58Ag-1-5) |
| **Pie de imagen** | Observa la siguiente imagen y pregúntate ¿quién está enseñando al estudiante en el salón de clases? Esta pregunta te orientará para determinar quién es el que realiza la acción. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda que…** | |
| **Contenido** | El sujeto define a la persona, animal o cosa de los que se dice algo en la oración, o que desencadenan la acción representada en ella. Concuerda con el verbo en número y persona. También podemos decir que el sujeto es una abstracción de la realidad y que se concreta con procedimientos léxicos, gramaticales o elípticos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Los tipos de sujeto** |
| **Contenido** | Podemos encontrar diferentes realidades que se concretan en las diferentes oraciones: sujetos léxicos y gramaticales, sujeto elíptico; que hay oraciones donde el sujeto es agente es decir el que hace la acción, y otras paciente que es el que padece algo o recibe la acción.  Un tipo de *sujeto es el lexical* que está determinado por una palabra o el conjunto de palabras que en una oración desempeña la función de sujeto. Por ejemplo “Los estudiantes rinden en sus clases” Aquí, el sujeto léxico son *Los estudiantes.*  *El sujeto gramatical* corresponde a las desinencias de número y persona que lleva la forma verbal de una oración. Son esas desinencias las que nos permiten saber a quién se refiere la forma verbal. Ejemplo: “Montaron a caballo por la sabana” ( tercera persona del plural). En este caso, el sujeto gramatical está formado por las desinencias de número (plural) y persona (tercera) de la forma verbal montaron.  El sujeto gramatical no está expreso al interior de la oración y se le reconoce también como sujeto tácito pero se sobreentiende por la persona gramatical de la desinencia del verbo.  Un aspecto importante a tener en cuenta es que con frecuencia omitimos el sujeto de una oración cuando éste se sobreentiende, por ejemplo *“Los chicos de la esquina fueron a jugar futbol a la cancha. Allí demostraron su fuerza y habilidad con el balón”*. En la segunda oración “*Allí demostraron su fuerza y habilidad con el balón”,* se sobre entiende que a los que se refiere la oración son a los chicos de la esquina y no es necesario volverlos a nombrar; este tipo de sujeto se reconoce bajo el nombre de *Sujeto elíptico.*  Es muy parecido al sujeto gramatical.  La otra clasificación que recibe el sujeto es por la participación de éste al interior de una oración. Cuando el sujeto es quien hace la acción a este se le reconoce como *sujeto agente,* por ejemplo en la oración “*María se come la manzana”, “María”* es el sujeto agente porque es quien realiza la acción. En cambio un sujeto paciente es el sujeto que *recibe* o *padece* la acción del verbo. La acción del verbo es realizada por el Complemento Agente. Ahora si decimos nuestra oración de la siguiente manera *“las manzanas son comidas por María”,* el sujeto paciente son *las manzanas* porque estas reciben la acción del complemento agente que en este caso sería *María*. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO REC150 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Lengua Castellana y Literatura/El reportaje/Uso de la lengua: las categorías gramaticales y las funciones sintácticas / Sintaxis: las funciones sintácticas /Practica/Identifica el sujeto de las oraciones. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar la oración “estáis comiendo demasiado”    Por el siguiente  Están comiendo demasiado, en esta oración la respuesta es ustedes. Las demás oraciones dejarlas igual. |
| **Título** | Identifica el sujeto de las oraciones. |
| **Descripción** | Actividad que sirve para identificar el sujeto al interior de una oración. |

[SECCIÓN 2] **2.3 El Predicado**

Además de interesarnos por responder el “quién” hizo “que” en la oración o “quien” acompaña al verbo en cuanto a su género y su número según corresponde; también nos interesamos por saber los argumentos de ese quien; es decir, nos interesa conocer las complementos obligatorios de ese “quien” para no tergiversar o confundir el mensaje que intentamos transmitir.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG08 |
| **Descripción** | Hombre hablando en secreto a una mujer |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [96492581](http://www.shutterstock.com/pic-96492581/stock-photo-man-telling-an-astonished-woman-some-secrets.html?src=sak9SXBGnd1iuihp-MGtNQ-1-2) |
| **Pie de imagen** | ¿Haz jugado alguna vez teléfono roto?, si es así, recordarás que el motivo de este juego es no tergiversar el mensaje. Nosotros podemos, en ciertas ocasiones, recordar con mayor facilidad el sujeto de la oración de nuestro mensaje, pero nos cuesta mayor trabajo recordar el resto del contenido que tratamos transmitir. Juega con tus compañeros de clase, teléfono roto y mira si puedes completar de un lado a otro el mensaje asertivo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda que…** | |
| **Contenido** | El *predicado* en la oración gramatical es lo que se está diciendo del sujeto. También se considera al predicado una construcción verbal cuando el núcleo del mismo es un verbo que indica la acción que realiza el sujeto. |

Podemos encontrar en la oración tres tipos comunes de predicados; el primero, se denomina *predicado nominal* y se compone de un verbo copulativo (ser, estar o parecer) más su correspondiente atributo. Por ejemplo: *“James Rodríguez es jugador del Real Madrid”.* Recordemos que el sintagma que funciona como atributo puede combinarse, a su vez, con otros complementos.

El verbo copulativo *“ser”* se puede omitir en proverbios, refranes y exclamaciones: “*El mejor camino, el recto”* o *¡Qué difícil haber comprado esa casa a ese precio*!; es decir, ¡Qué difícil **es** haber comprado esa casa a ese precio!

El segundo tipo de predicado es *el* *predicado verbal* es el otro tipo de predicado que podemos observar al interior de una oración, éste se compone de un sintagma verbal más una serie de complementos, obligatorios que se hallan en función del tipo de verbo (impersonal, intransitivo o transitivo) u opcionales (los que no son necesarios para la gramaticalidad de la oración).

Por último, encontramos el *predicado reflexivo* que es aquel que nos indica que el sujeto que hace la acción es el mismo sujeto quien recibe. Por ejemplo: *“Me arrepiento de eso*” o *“María se lavó las manos*”.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC160 |
| **Título** | Clasifica los tipos de predicados más comunes en la oración. |
| **Descripción** | Actividad para clasificar los tipos de predicados más comunes en las oraciones gramaticales. |

[SECCIÓN 2] **2.4 Los complementos verbales**

Como hemos visto hasta ahora, al interior de la oración gramatical encontramos una serie de palabras que pueden ser designadas como personas, animales o cosas y concuerdan con el verbo en tanto número y persona, esos son los sujetos de la oración; también, encontramos palabras que acompañan a los sujetos y nos dicen todo lo que éste hace al interior de la oración, ese es el predicado. Tanto el sujeto como el predicado se encuentran ligados de forma estrecha al verbo, de ahí que la acción sea una palabra de suma importancia para el estudio de la gramática.

En este apartado estudiaremos a las palabras que acompañan al verbo, conocidas como complementos verbales y los significados que éstas puedan originar para facilitar la comprensión del mensaje.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG09 |
| **Descripción** | Mujer corriendo por la pradera |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [181700291](http://www.shutterstock.com/pic-181700291/stock-photo--a-woman-with-an-athletic-pair-of-legs-going-for-a-jog-or-run-on-grass-during-sunrise-or-sunset.html?src=F23b1J1Cro8UEEpbBtNauQ-1-13) |
| **Pie de imagen** | Correr es una acción que nos mantiene saludable y en buena forma física, también es un verbo intransitivo porque no necesita un complemento directo para comprenderse el mensaje. ¿Cuántas veces haces ejercicio a la semana? ¿Qué otro tipo de ejercicio, aparte de correr, practicas? ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre? |

Los *complementos verbales* son un grupo de palabras que acompaña al *verbo* en la oración. Dicho complemento puede ser una proposición u otra oración como es el caso de una oración compuesta. La función que cumplen los complementos del verbo es la de integrar al verbo un sentido específico mediante una serie de palabras y así poder determinar la coherencia del mensaje que se pretende transmitir.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Tipos de complementos verbales** |
| **Contenido** | Estos son los posibles complementos del verbo que podemos encontrar al interior de una oración:   * + *Complemento directo*: es la parte de la oración que recibe la acción del verbo. Por ejemplo: “*Sergio tomo tetero”*   + *Complemento indirecto*: es el complemento que designa al ser que recibe el proceso expresado por el verbo y el complemento directo. Este tipo de complemento aparece con los llamados verbos intransitivos que son aquellos que no admiten complemento directo. Es decir, puede aparecer tanto en oraciones transitivas como en oraciones intransitivas. Por ejemplo: *“Le entregué el regalo a mi mamá”*   + *Complemento atributo*: este tipo de complemento solo aparece cuando hay un verbo copulativo, y puede ser o bien un adjetivo, o bien un grupo nominal que funcione como adjetivo. Por ejemplo: *“Luis es el más alto del salón*”   + *Complemento de régimen*: Es aquel que introduce un argumento obligatoriamente requerido por el verbo completados por un sintagma nominal introducido por una preposición. Por ejemplo: *“tú puedes contar con tu madre para lograrlo*”.   + *Complemento circunstancial*: Este tipo de complemento tiene la función de expresar las circunstancias de la acción verbal indicando el lugar, tiempo, modo, etc, y acompaña siempre al verbo. Ejemplo: “*La selección Colombia juega en el estadio”.*   + *Complemento agente*: es el complemento del verbo que nombra al ser que realiza la acción en las oraciones que tienen como núcleo del predicado un verbo en voz pasiva, y por lo tanto, un sujeto paciente en las oraciones pasivas. Por ejemplo: “*El globo de oro fue entregado por Juanes”*   + *Complemento predicativo*: es una función sintáctica en la que se mezclan dos funciones; la primera, la de atributo de un sustantivo (adjetivo) o pronombre y la segunda, la de complemento circunstancial (modo) de un verbo. Por ejemplo: *“El chico llegó cansado”*   + *Complemento preposicional*: Es una función sintáctica que consiste en añadir un incremento al núcleo de un sintagma cualquiera cuando ese incremento es un sintagma preposicional, esto es, un sintagma nominal precedido de preposición. Por ejemplo: *“leí un libro de aventuras para la clase de español”* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC170 |
| **Título** | Los complementos verbales |
| **Descripción** | Actividad para inferir y diferenciar los complementos verbales a partir de sus características. |

**[SECCIÓN 2]** **2.5 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_ REC180 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Lengua Castellana y Literatura/El reportaje/Uso de la lengua: las categorías gramaticales y las funciones sintácticas / Sintaxis: las funciones sintácticas /Practica/Construye Oraciones. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar la oración “Los pasteles de nata” en el sujeto “me encantan” en el predicado    Por la siguiente  “Los chicos del barrio” en el sujeto “juegan baloncesto” en el predicado. Las demás oraciones dejarlas igual |
| **Título** | Construye Oraciones |
| **Descripción** | Actividad que sirve para diferenciar el sujeto del predicado en una oración. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_ REC190 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Lengua Castellana y Literatura/El reportaje/Uso de la lengua: las categorías gramaticales y las funciones sintácticas / Sintaxis: las funciones sintácticas /Practica/Define las funciones sintácticas. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar todas las abreviaturas por la palabra completa; es decir  Cambiar CD por C. Directo. CI por C. Indirecto., CC por C. Circunstancial.    Dejar igual los conceptos. |
| **Título** | Define las funciones sintácticas. |
| **Descripción** | Actividad que sirve para diferenciar los complementos verbales del predicado en la oración a partir del concepto. |

[SECCIÓN 1] **3 LAS CLASES DE COMPLEMENTOS VERBALES**

¿Recuerdas cuáles son los complementos verbales que trabajamos en la sección anterior? Hagamos un breve repaso sobre las clases en las que se dividen los complementos verbales y observemos algunas de sus características más representativas, de esta forma las podremos diferenciar y saber cuál de ellas se encuentra presente en la oración.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPLEMENTO | CARACTERÍSTICA | EJEMPLO | ¿Cómo lo podemos reconocer? |
| Predicativo | * Concuerda en número y persona con el complemento directo. * Suele ser un sintagma nominal o adjetival. | * Los estudiantes llegaron estudiosos al parcial * Se tomó la gaseosa con pitillo | Se puede variar la oración con la forma interrogativa ¿cómo?  ¿Cómo llegaron los estudiantes al parcial? |
| Preposicional | * Añade una preposición al sintagma nominal después del sintagma verbal para concretar la información. | * Cogí las respuestas de matemáticas. |  |
| Agente | * Se suele construir con la preposición “por” o “con” * Aparece con verbos transitivos en voz pasiva | * Los delincuentes fueron detenidos por la policía * El balón de oro fue ganado por James | Se convierte en sujeto cuando la oración se transforma a voz activa. |
| Atributo | * Aparecen en las oraciones con los verbos ser, estar y parecer | * El bebé está sano * Iván es un campeón. * No parece que es fin de mes. | Es conmutable con el pronombre personal “lo” |

Los complementos directos, indirectos y circunstanciales los veremos más adelante y con mayor detenimiento.

Si quieres ampliar esta información puedes entrar al siguiente link y observar este video que te ayudará mucho a comprender los complementos verbales. [[Ver](https://www.youtube.com/watch?v=joayTLzlVi4)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_ REC200 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Lengua Castellana y Literatura/El reportaje/Uso de la lengua: las categorías gramaticales y las funciones sintácticas / Sintaxis: las funciones sintácticas /Practica/Indica la función sintáctica de unos sintagmas. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar todas las abreviaturas por la palabra completa; es decir  Cambiar CD por C. Directo. CI por C. Indirecto., CC por C. Circunstancial.    Cambiar las siguientes oraciones:   * Estiramos LAS SABANAS en la terraza   por   * El edicto fue declarado por EL REY   Cambiar   * Me metieron un ratón en los pantalones   Por   * El niño está ENFERMO   Cambiar   * Me ofreció EL ÚLTIMO PANECILLO   por   * En la tarde llegaron los NIÑOS FELICES de la fiesta.   Las otras oraciones dejarlas igual.  Las opciones de respuesta dejarlas igual. |
| **Título** | Indica la función sintáctica de los sintagmas. |
| **Descripción** | Actividad que sirve para diferenciar los complementos verbales en la oración. |

[SECCIÓN 2] **3.1 Complemento Directo**

Como lo hemos mencionado anteriormente, un complemento es una palabra o serie de palabras que especifican la acción que realiza el sujeto para la comprensión del mensaje. Esta serie de palabras pueden llegar a ser sintagmas u oraciones completas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **El complemento directo** |
| **Contenido** | Recordemos, un complemento directo es una función sintáctica que concreta, limita el significado y recibe la acción del verbo. Por ejemplo, en un verbo como “coger”, que tiene un significado léxico muy amplio, el *complemento directo (CD)* completa, precisa o delimita la extensión semántica del verbo:  Pedro cogió *el vaso*  Pedro cogió un *lápiz*  Pedro cogió *a su madre* del brazo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG10 |
| **Descripción** | Familia comprando ropa |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [133079141](http://www.shutterstock.com/pic-133079141/stock-photo-family-shopping-for-clothes-and-looking-happy.html?src=RGMGLThoS9KJQdsBlJiovw-1-21) |
| **Pie de imagen** | El verbo “comprar”, para especificar la oración, siempre me va a preguntar ¿qué compra? Porque su significado léxico es muy amplio. |

Podemos encontrar dos sintagmas que pueden ser complemento directo, el primero es el sintagma nominal o “SN” si se refiere a una cosa (o ser inanimado, por ejemplo: *Juan compra boletas para el concierto*; o puede ser un sintagma preposicional con la preposición “a”, si se refiere a una persona o ser animado: *Juan vio a Pedro*. Claro está que pueden haber unas excepciones, por ejemplo: *Colombia venció a Francia. Hemos comprado un carro. Busco un chico.*

Cuando estamos hallando un complemento directo al interior de una oración, surge una pregunta y es cómo podemos diferenciarlo del *complemento indirecto o CI,*  pues bien; cuando se refiere a una cosa o ser inanimado le preguntamos al verbo **¿qué es?** y lo podemos conmutar por los pronombres *“lo, la, los, las, eso /esas*”, estos dos últimos siempre y cuando sean cosas. Por ejemplo: “Juan pinta un cuadro” ¿Q**ué pinta juan?,** la respuesta esun cuadro; es decir que **un cuadro** es el complemento directo. También lo podemos sustituir por “lo” quedándonos de la siguiente manera: “Juan lo pinta” o “Juan pinta eso”.

Cuando se refiere a una persona le preguntamos al verbo **¿a quién o a quiénes?** y se conmuta, igualmente, por pronombres anteriormente dichos. En este caso puede haber una excepción, únicamente en el caso del masculino singular puede ser sustituido por *“LE”,* esto es conocido comoleísmo y está permitido por la Real Academia de la Lengua Española, por lo que en este caso le sería CD. Veamos unos ejemplos: Él saludó a Pedro ¿A quién saludo él?, la respuesta es *a Pedro,* y lo podemos sustituir por Él *lo* saluda o Él *le* saluda.

Observa el siguiente cuadro en el que se proponen unas características relevantes para identificar el complemento directo en la oración con sus ejemplos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Complemento | Características | EJEMPLOS |
| Directo | * No aparece en oraciones atributivas. * Pasa a ser sujeto en las oraciones pasivas. * El CD suele aparecer con los verbos transitivos, es decir, con los que por sí mismos no pueden construir predicados completos: “hacer, tener, dar, mostrar, entregar...” * No todos los verbos pueden tener CD. Nunca lo tienen, por ejemplo, “ir, nacer, ser, estar, caber, caer, existir, quedar, florecer...” Pero hay muchos verbos que, según el significado que usen, llevan CD unas veces y no lo llevan otras. | * Los pintores pintan retratos * María come manzana * Pedro toma sopa. * Tu tío compró patatas. En voz pasiva quedaría Las patatas las compró tu tío. * El niño ha subido sus juguetes |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC210 |
| **Título** | El complemento directo |
| **Descripción** | Actividad para identificar los complementos directos en las oraciones gramaticales. |

[SECCIÓN 2] **3.2 Complemento Indirecto**

En la sección anterior hemos identificado el complemento directo en una oración ¿lo recuerdas?; pues bien, ahora identificaremos el complemento indirecto, observaremos las formas en las que se presenta al interior de la oración, la forma en la que lo identificamos preguntándole al verbo y como lo podemos sustituir mediante algunos pronombres. También observaremos algunas características que resaltan y lo diferencian del complemento directo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **El complemento indirecto** |
| **Contenido** | El complemento indirecto es la función que indica el destinatario o beneficiario de la acción nombrada por el verbo y, generalmente va acompañado del complemento directo (CD). Por ejemplo, En la oración “He escrito una carta a mi madre”, encontramos los dos complementos; el primero, un complemento directo “...una carta” y el segundo que nos señala el beneficiario de la acción, en este caso sería “…a mi madre”. El mismo caso sucede en la siguiente oración “Juan dio dos cuadros a su primo”. CD: dos cuadros; CI: a su primo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG11 |
| **Descripción** | Niña escribiendo una carta a Papá Noel |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [159463754](http://www.shutterstock.com/pic-159463754/stock-photo-cute-little-girl-writes-letter-to-santa.html?src=yEzYoRHA76qsC2I__gfhug-1-20) |
| **Pie de imagen** | Como ves, la niña le está escribiendo una carta a Papá Noel con la lista de todos sus regalos y tú ¿has escrito una carta a alguien recientemente? |

¿Cómo se puede formar el complemento indirecto?

El complemento indirecto se puede formar a partir de un sintagma preposicional o “SPrep” con la preposición “a” que casi siempre se refiere a una persona o ser animado, o con los pronombres personales átonos: “*me, te, se, nos, os, le y les".* Veamos los siguientes ejemplos: Disparó *al* delincuente, Juan escribió una carta *a* Elena, *me* dio un puñetazo en la cara, *te* lo dije.

¿Cómo saber en los casos de los pronombres personales (me, te, se, nos, os) si nos encontramos con un complemento indirecto? Para ello, podemos hacer la siguiente prueba: conviene poner cualquiera de esos pronombres en **tercera persona y en femenino**; si entonces toma las formas **lo, la, los las** es un CD, pero si toma las formas **le, les** es CI. Veamos el siguiente ejemplo:

*Te* compró un equipo de sonido. Lo pasamos a tercera persona y en femenino: A *ella* *le* compró un equipo de sonido; por lo tanto, “Te”, “a ella” y “le” son Complementos Indirectos.

Podemos identificar el complemento indirecto al interior de una oración, cuando le hacemos las preguntas **¿a quién o a quiénes?,** al verbo o cuando lo sustituimos por el pronombre LE (para masculino y femenino en género singular) y LES (para masculino y femenino en género plural). Por ejemplo: “*Ella regaló una camiseta a mi hija”;* le preguntamos al verbo ¿a quién le regalo una camiseta ella?, la respuesta es “*a mi hija”*  y como está en singular el verbo, podemos intercambiarlo por el pronombre “Le”, quedando de la siguiente manera: “*Le* regalo una camiseta”

En muy pocas ocasiones el CI indica cosa o ser inanimado y por ello se le debe preguntar al verbo **¿a qué?,** como lo muestra el siguiente ejemplo: “Cristina le dio un puñetazo a la mesa”; ¿a qué le dio un puñetazo Cristina?, la respuesta y complemento indirecto sería *a la mesa.*

Observemos el siguiente cuadro con algunas características propias del complemento indirecto, de esta forma lo podemos identificar mucho más rápido en una oración

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Complemento | CARACTERÍSTICAS | EJEMPLOS |
| Indirecto | * Suele llevar la preposición “a” * No se transforma en sujeto u otra función cuando se convierte a oración pasiva. * Cuando el CI encabeza la oración o se pone en la situación antes del verbo, debe ser duplicado por un pronombre. | * Andrés le pegó a mi perro. * Tu hermano cogió mí camisa * El profesor contó un cuento a los estudiantes. * Juan devolvió la libreta a Pablo. En voz pasiva quedaría: “La libreta fue devuelta por Juan a Pablo” * El tendero le devolvió los billetes al niño. Posicionando en la cabeza el complemento indirecto quedaría de la siguiente manera: Al niño le devolvió los billetes el tendero. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC220 |
| **Título** | El complemento indirecto |
| **Descripción** | Actividad para identificar los complementos indirectos en las oraciones gramaticales. |

[SECCIÓN 2] **3.3 Complemento Circunstancial**

¿Practicas algún deporte?, ¿dónde practicas tu deporte favorito?, ¿lo practicas todos los días?, ¿lo practicas solo o alguien te acompaña?, ¿cómo te sientes después de haber practicado tu deporte favorito? Responde estas preguntas y compártelas con tus compañeros, de pronto ellos se unan a tu travesía e incrementes tu círculo de amigos a la hora de hacer un deporte.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_IMG12 |
| **Descripción** | Niño pequeño con su bicicleta en las manos |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [195015092](http://www.shutterstock.com/pic-195015092/stock-photo-little-boy-riding-a-bike.html?src=ds_PgeMnTtv6U-ygwDkwRA-1-33) |
| **Pie de imagen** | Nunca es tarde para hacer un deporte, no importa con quien o dónde lo hagas, lo importante es disfrutarlo con seguridad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **El complemento circunstancial** |
| **Contenido** | El Complemento Circunstancial o C.C., tiene la función sintáctica de informar sobre las circunstancias en las cuales transcurre la acción del verbo, por ejemplo, en la oración “los estudiantes entran mañana al colegio”, la palabra *mañana* es una circunstancia temporal de la acción. |

Desde un estudio morfológico, un complemento circunstancial puede estar formado por las siguientes construcciones: Un *sintagma adverbial*: *hemos salido antes, o* un *sintagma nominal*: *iremos a la piscina el lunes,* tambiénpodemosencontrarun *sintagma preposicional*: *iremos en esa dirección o* una *oración subordinada adverbial*, por ejemplo: *iré cuando pueda.*

Unas características propias del complemento circunstancial son que puede o no llevar una preposición, esta no es una obligación para la creación de dicho complemento. La presencia del C.C. no es obligatoria al interior de una oración, si ésta se suprime, la oración sigue estando gramaticalmente correcta aunque su significado queda empobrecido. Veamos algunos ejemplos:

“*Ayer* me torcí el pie jugando futbol”, el sintagma adverbial “ayer” es el complemento circunstancial del verbo y si lo quitamos de la oración, ésta no tendría por qué perder el sentido: “Me torcí el pie jugando futbol”.

Nosotros podemos reconocer al complemento circunstancial al interior de la oración preguntándole al verbo con todos los pronombres interrogativos (cómo, cuándo, dónde, etc.) según sea coherente con su complemento. En el ejemplo anterior le preguntaríamos ¿cuándo me torcí el tobillo?, y la respuesta obvia sería “ayer”; este es un complemento circunstancial de tiempo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC230 (Se numeran de 10 en 10) |
| **Título** | **El complemento circunstancial y sus tipos.**  (Se le da un nombre al recurso) |
| **Descripción** | Recurso expositivo que acerca al estudiante a identificar los tipos de complemento circunstancial. (Se describe. Se puede decir cuál es su propósito como en este caso o se invita al estudiante a realizar la actividad, por ejemplo: Conoce más acerca de la estructura del ensayo ) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC240 |
| **Título** | Tipos de complemento circunstancial |
| **Descripción** | Actividad para diferenciar los tipos de complementos circunstanciales que se hallan al interior de un texto corto. |

[SECCIÓN 2] **3.4 Consolidación**

Actividad para consolidar lo que has aprendido en esta sección

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_ REC250 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Lengua Castellana y Literatura/El reportaje/Uso de la lengua: las categorías gramaticales y las funciones sintácticas / Sintaxis: las funciones sintácticas /Practica/Selecciona la función sintáctica correcta. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar las siguientes oraciones  En el plato no había MUCHA COMIDA por La policía atrapó A LOS LADRONES.  En el zoo vimos MUCHOS ANIMALES por En el zoo vimos MUCHOS animales. (solo poner en mayúscula el adverbio de cantidad)  EN MI JARDIN hay muchísimas plantas. Por En mi jardín hay plantas DAÑADAS  Cambiar las abreviaturas por C. Indirecto, C. Directo, Circunstancial.  Las otras oraciones dejarlas igual con sus respuestas. |
| **Título** | Selecciona la función sintáctica correcta |
| **Descripción** | Actividades para reflexionar sobre las funciones sintácticas e identificar las que desempeñan unos complementos en concreto. |

[SECCIÓN 1] 4. **COMPETENCIAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_ REC260 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Lengua Castellana y Literatura/El reportaje/Uso de la lengua: las categorías gramaticales y las funciones sintácticas / Gramática: las categorías gramaticales/consolidación/Refuerza tú aprendizaje: las categorías gramaticales. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar la instrucción  Busca en el siguiente texto cinco verbos, cinco nombres y cinco adjetivos. Escribe cinco frases diferentes en las que aparezcan, en cada una, un verbo, un nombre y un adjetivo de las que has encontrado.  Por:  Busca en el siguiente texto tres verbos, tres nombres, tres adjetivos, tres preposiciones y tres conjunciones. Escribe tres frases diferentes en las que aparezcan, en cada una, un verbo, un nombre, un adjetivo, una preposición y una conjunción de las que has encontrado. |
| **Título** | Refuerza tú aprendizaje: las categorías gramaticales. |
| **Descripción** | Actividad para reforzar el aprendizaje e identificación de las categorías gramaticales léxicas y funcionales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_ REC270 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 3° eso/Lengua Castellana y Literatura/Las categorías Gramaticales /Competencias / Practica/Realiza el análisis morfosintáctico de una oración simple. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar las siglas de las relaciones sintácticas  CI, CD, CN, CCL  Por el nombre:  C. Indirecto  C. Directo  C. Nominal  C.C. Lugar.  Cambiar la palabra “estante” que aparece en la imagen por la palabra “pupitre”, quedando la oración de la siguiente manera:  “Tú, búscame el libro en el pupitre del salón” |
| **Título** | Realiza el análisis morfosintáctico de una oración simple. |
| **Descripción** | Actividad que sirve para practicar en un análisis morfosintáctico, los conceptos trabajados en el tema. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_ REC280 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 3° eso/Lengua Castellana y Literatura/Las categorías Gramaticales /Competencias / Practica/Sintaxis: indica la función sintáctica. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Dejar igual |
| **Título** | Sintaxis: indica la función sintáctica |
| **Descripción** | Actividad para practicar las funciones sintácticas de unos sintagmas propuestos. |

[SECCIÓN 1]**Fin de tema**

**(Se envía un archivo del mapa conceptual aparte con el código correspondiente a la actividad. Del FIN DE TEMA solo el mapa conceptual va en un archivo aparte** LE\_08\_01\_CO\_REC80**)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC290 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual sobre las categorías gramaticales y las funciones sintácticas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC300 |
| **Título** | Evaluación |
| **Descripción** | Actividades para evaluar el conocimiento sobre las categorías gramaticales y las funciones sintácticas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | LE\_06\_05\_CO\_REC310 | |
| **Web 01** | Estudia de manera más detallada las categorías gramaticales | http://trabajo1.bligoo.com.co/categorias-gramaticales#.VPiRrq2J9YB |
| **Web 02** | Estudia de manera interactiva las funciones sintácticas y los métodos que se utilizan para identificarlas. | <http://es.slideshare.net/JavierMD11/funciones-sintcticas-13272387>  http://delenguayliteratura.com/funciones\_analisis\_sintactico.html |
| **Web 03** | Observa un video que te ayudará a comprender más detenidamente los complementos verbales directos, indirectos y circunstanciales | https://www.youtube.com/watch?v=3KkNCLXNgso |